

Zadání bakalářské práce

Student: **Roman Sosna**
Studijní program: B2102 Nerostné suroviny
Studijní obor: 6209R013 Informační a systémový management
Téma: **Principy digitalizace obrazu, zvuku a videa**
Principles of Video, Sound and Video Digitizing

Zásady pro vypracování:

Vytvořte text, který bude popisovat nejběžnější principy používané při digitalizaci obrazu, zvuku a videa. Text bude sloužit, jako podpora výuky předemtu Multimediální prezentace a webové technologie. Práci zpracujte v těchto bodech:

1. Úvod – cíle práce, vymezení základních pojmů
2. Popis principů a algoritmů používaných při digitalizaci obrazu, zvuku a videa
3. Zpracování studijního materiálu pro účely výuky do formátu použitelného na výukovém portálu
4. Závěr - zhodnocení práce, návrhy na další směry řešení a pokračování práce

Rozsah práce: 30 stran textu

Seznam doporučené odborné literatury:

- [1] Moderní počítačová grafika [Žára, 2004] / Jiří Žára ... [et al.]. - 2., přeprac. a rozš. vyd.. - Brno : Computer Press, 2004 - 609 s., 16 s. obr. příl. : il. ISBN 80-251-0454-0
- [2] Principy digitální komunikace / Radim Jiroušek ... [et al.]. - Vyd. 1.. - Voznice : Leda, 2006 - x, 309 s. : il. ISBN 80-7335-084-X (brož.)

Formální náležitosti a rozsah bakalářské práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. Jan Gottfried, Ph.D.**

Datum zadání: 31.10.2008

Datum odevzdání: 30.04.2009

doc. Dr.Ing. Oldřich Kodým
vedoucí institutu

prof. Ing. Vladimír Slivka, CSc., Dr.h.c.
děkan fakulty